

# PHILIPPE MARTINI



## FORMATIONS

École Supérieure Régionale d'Expression Plastique de Tourcoing

Diplôme National d'Art Plastique -1991

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique -1993

## EXPOSITIONS

- « **Entre-deux** », Aurèle-Aurèle & artmini, Roubaix-1995
- « **Art up & artmini s'affichent** », galerie de Galbert, rues, Grenoble-1995
- « **Gémît mon égo dans le cendrier** », cendrier artmini/martini, Cherbourg-1996
- « **Prévert de rage** », Festival de la Biographie, Neuville-en-Ferrain-2000
- « **J'ai la tête figée...** », collages artmini, photos Fred Martin, l'Univers, Lille-2003
- « **Vieux souvenirs européens, devoir d'inventaire** », musée historique de Gorée, Dakar Sénégal-2003
- « **expo. collages Prévert** », Abril em Maio, Lisbonne Portugal-2004
- « **entre la nuit et l'aurore** », la Station/Heure Exquise!, Mons-en-Barœul-2005, le Garage (Cie de l'oiseau mouche), Roubaix
- « **art corps** », avec Margarida Guia et Michel Véla, la Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq-2005
- « **petits trésors cachés** », Cie la vache bleue 2008
- « **le jardin des sons** », Cie la vache bleue, la ferme d'en haut Villeneuve d'Ascq-2010
- « **Fragments** », installation/performance Coimbra Portugal-2014
- « **Rébus** » festival les minuscules, la ferme d'en haut Villeneuve d'Ascq, festival les Turbulentes Vieux Condé 2015.

## VIDÉOS

- « **Femmes fatales** », Gauthier Tassard & artmini, Berlin-1992
- « **Ce n'est qu'un bruit dites-vous** », Lille-2002
- « **Variçoes** », Lisbonne-2003
- « **le jour se lève** », la Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq-2005
- « **l'Ôgrelet** », la Manivelle théâtre-2009
- « **Dentelle** », vidéos portraits des ouvriers de la dentelle pour la Cie la Vache Bleue, musée de la dentelle, Calais-2010
- « **K-rush** », de Pal Frenak (Hongrie 2010-2011)
- « **Switch** », de Pal Frenak (Roumanie 2011)
- « **Trois pas dehors** », la Manivelle théâtre-2012
- « **IRM** », le collectif Déga! 2013
- « **Martine à la plage** », la Manivelle théâtre-2014
- « **une cosmonaute est un souci dans notre galaxie** », le théâtre de l'embellie 2015
- « **un petit moment d'absence** », la Cie la vache bleue 2015
- « **A quoi servent les mains** », la Cie la vache bleue 2015
- « **Les cheveux d'or** » compagnie Regarde e va 2016
- « **Shakespeare vient dîner** », Barbaque compagnie 2016
- « **Cible mouvante** », compagnie les voyageurs 2017
- « **Contractions** », Cie Anyone Else But You 2017
- « **La puce et l'oreille** », le théâtre de l'embellie 2022
- Teaser pour « **un petit moment d'absence** », Cie de sa couleur préférée 2023

## CONSTRUCTIONS DÉCORS/SCÉNOGRAPHIE

- « **La grande imprécation devant les murs de la ville** », de Tankred Dorst, m.e.s. Daniel Fatous, Roubaix-1998
- « **J'ai la tête figée entre la nuit et l'aurore** », de et avec Margarida Guia, Roubaix 2000

---

« **Pas tout fait l'enfer** », d'après James Mellon, m.e.s. Daniel Fatous, Trac'n' Art Théâtre 2001  
« **le jour se lève** », Compagnie Amaryllis 2005  
« **Chambre obscure** », Cie La vache bleue- 2007  
« **petits trésors cachés** » Cie La vache bleue-2008  
« **l'étrange K de Stefano** », Cie La vache bleue-2009  
« **une veste de pyjama** », Cie La vache bleue-2010  
« **Le garçon qui ne connaissait pas la peur** », Cie La vache bleue-2011  
« **La petite boutique des devinettes** », Cie La vache bleue-2012  
« **La grande oreille** », Cie La vache bleue-2013  
« **Le musée nomade** », Cie La vache bleue-2014  
« **Le Vestiaire des rêves** », Cie La vache bleue-2015  
« **Le conservatoire des curiosités urbaines** », Cie La vache bleue-2016  
« **La mangeuse de terre** », Cie de fil et d'os-2018  
« **Conservatoire de curiosités** », Cie La vache bleue-2018  
« **La puce et l'oreille** », univers plastique, le théâtre de l'embellie 2022  
« **Boite à Histoires** », Cie de sa couleur préférée 2023  
« **Envolé** », Mathilde Bensaïd - Conteuse, 2023/24  
« **les aventures de boucles rousses** », Cie huile d'olive beurre salée 2024/25

## EDITIONS

« **Il était une fois...** », Livre/CD créé avec Marie Prete, pour Amitié-Partage, Roubaix-2003  
« **Portraits sensibles** », livre/CD, Laisse ton empreinte/CIDF, Tourcoing-2004  
« **Entre la nuit et l'aurore** », catalogue d'exposition, Mons-en-Barœul-2004/2005  
« **Sur le bout de la langue** », livre, PMI, Roubaix-2008  
« **Les Calaisiennes** », livre collectages comptines/enfantines, édition les quais de la gare/Cie la vache bleue 2009  
« **Les Villeneuvoises** », livre collectages comptines/enfantines, la ferme d'en haut/Cie la vache bleue 2010  
« **Les Enchantines** », livre collectages comptines/enfantines, Noyelles-Godault / Cie la vache bleue 2012

## ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ENFANTS ET ADULTES DEPUIS 1994

**écoles maternelles/primaires/collèges/lycées,**

**Amitié partage** Roubaix,  
**Musée d'art et d'industrie** Roubaix,  
**PMI** de Roubaix Alma,  
**CUEEP** de Tourcoing,  
**CIDF** de Tourcoing,  
**CREPS** de Wattignies,  
**APU** Lille-Moulins,  
**CNFPT** de Lille,  
**Musée de la Dentelle** Calais,  
**Os'er** Lille,  
**La Manivelle théâtre** Wasquehal,

## DERNIÈRES RÉSIDENCES

**CLEA** (contrat local d'éducation artistique) sur le territoire de la Porte de Hainaut (Haut de France), avec la Cie la vache bleue (2017-18)

**Présent Composé, Résidence artistique de territoire en milieu hospitalier en art visuel.** Cie de sa couleur préférée/AHB/art dans les chapelles, 2023/24.

**EMMAÛS ACTION OUEST** (2024)

En 2018 je crée avec Amalia Modica la **cie De Sa Couleur Préférée.**

**Depuis 2019, je me consacre à la rénovation d'une ancienne ferme à Silfiac que nous transformons en lieux de création et d'accueil artistique ainsi qu'en espace de formation.**